

ILLUSIONI_{DEL} PARANORMALE

L'inspiegabile spiegato



Conferenza spettacolo
a cura di

Marco Morocutti

Sperimentazioni
CICAP

Nicolas D'Amore

Illusionista



WWW.CICAP.ORG



Illusioni del paranormale

Conferenza-spettacolo

di *Marco Morocutti e Nicolas D'Amore*



Credete ai vostri occhi? Certamente sì! Ma se davanti a voi c'è un abile illusionista, siete ancora sicuri che tutto ciò che vedete sia vero? Forse no, perché il compito di un prestigiatore è proprio quello di stupire con le sue illusioni: far credere, anche solo per un momento, che il mondo sia diverso da come lo vediamo abitualmente.

Oggetti che si muovono da soli, lettura del pensiero, visioni del futuro... queste, ed altre ancora, sono possibilità nel repertorio di ogni artista dell'illusione.

Ma se un prestigiatore può ingannare il suo pubblico, per il solo scopo di spettacolo, cosa si può dire di quelle persone che dichiarano di possedere realmente poteri straordinari? Si tratta davvero di fenomeni inspiegabili che avvengono senza alcun trucco? E i testimoni hanno visto realmente ciò che raccontano?

E' quello che cercheremo di capire in questa conferenza.



Marco Morocutti, membro del CICAP ed esperto di indagini nel mistero, assieme a Nicolas D'Amore, illusionista, introdurranno il pubblico nel misterioso mondo dei poteri paranormali e dei fenomeni apparentemente inspiegabili. Si parlerà di casi realmente indagati, ma soprattutto vi saranno dimostrazioni dal vivo per mostrare come un illusionista possa ingannare il pubblico fino a far credere di possedere facoltà straordinarie ed inspiegabili.



Ma in fondo è solo arte: la millenaria *arte dell'inganno*, che in questa conferenza incontra la divulgazione scientifica affrontando il tema intrigante delle indagini nel mistero.



Non per chi vuole credere, ma per chi vuole capire.



"...questa sera avete fatto una cosa bellissima, molto divertente, e anche educativa..."

"...il CICAP è cresciuto e si è sviluppato, e fa cose egregie, come quelle che abbiamo visto stasera!"

Piera Angela

MARCO MOROCUTTI

è nato il 16 gennaio 1959 a Brescia.

Progettista elettronico, opera dal 1980 in una azienda elettronica per l'industria e per il settore civile, della quale è direttore tecnico. E' coautore di uno dei primi testi italiani sui microprocessori (Hoepli, 1980) e nello stesso periodo collabora con le prime riviste del nascente settore dei Personal Computer.

Nel 1985, assieme ad un collega, pubblica l'idea di realizzare *virus informatici* su Scientific American, nella rubrica "Ri-creazioni al calcolatore", che risulterà essere la prima descrizione del concetto di virus a comparire su una rivista a diffusione mondiale.

Da sempre curioso di scienza ed appassionato di divulgazione scientifica aderisce fin dalla fondazione al Cicap, di cui è membro effettivo dal 1995, e dove svolge attività di indagine e divulgazione tenendo conferenze ed interventi in occasione di corsi, manifestazioni e convegni.

Ha partecipato a numerose trasmissioni radio e televisive sul tema delle indagini nel mistero, fra cui Enigma (RAI 3), Voyager (RAI 2), Uno Mattina (RAI 1), Striscia la Notizia (Canale 5), Rebus (Odeon TV) ed altri programmi per la Televisione della Svizzera Italiana.

Si occupa inoltre di registrazioni audio per produzioni discografiche.

NICOLAS D'AMORE

è nato il 17 agosto 1977 a Buenos Aires.

Nel 1991 inizia ad interessarsi al mondo dell'illusionismo e delle arti sceniche studiando anche mimo, danza classica e giocoleria.

Si perfeziona sotto la guida di Henry Evans e nel 1993 vince il primo premio al Concorso Nazionale argentino di Magia. In seguito, nel 1995 si aggiudica il primo posto assoluto al concorso F.La.So.Ma. (Federazione Latino-Americana delle Società Magiche) in Messico.

Nel 1997 si esibisce al Kultur Palace di Dresda e nel 1999 si trasferisce negli Stati Uniti, dove studia con James Randi e conquista la possibilità di esibirsi su importanti palcoscenici come l'Hotel Tropicana di Miami, il Magic Kingdom Disney di Orlando e il Cirque du Soleil a Miami Beach. Nel 2001 giunge in Italia, dove attualmente risiede. Con la sua conferenza per illusionisti, proposta anche nei programmi del Club Magico Italiano, ha toccato decine di città e di circoli magici italiani.

Nel 2006 scrive e mette in scena uno spettacolo teatrale che unisce arte magica e riflessioni sulla scienza, presentato a Travagliato in occasione del Festival dell'Astronomia.

Ha partecipato al programma televisivo Arcana (RAI 2) e al festival magico Masters of Magic di Saint-Vincent, diffuso in video anche da Sky TV.

Collabora alle iniziative del Cicap con seminari e dimostrazioni, ed è co-autore di questa conferenza-spettacolo.



SCHEDA TECNICA

DURATA

Da 1h 30m a 2 ore, in base al tipo di evento e ad eventuali esigenze dell'organizzazione.

Nell'esecuzione è previsto il coinvolgimento del pubblico.

LUOGO DI ESECUZIONE E ATTREZZATURE TECNICHE

La conferenza-spettacolo può essere organizzata in luoghi diversi: dal salone di una abitazione privata alla sala di un ristorante, oppure un teatro, una sala civica o una sala attrezzata per conferenze. Si dovranno comunque soddisfare questi requisiti:

- La conferenza è basata sulla proiezione di immagini, perciò il luogo dovrà essere dotato di un videoproiettore funzionante dotato di un cavo che raggiunge il tavolo dei relatori. Occorre inoltre una superficie per la proiezione. In caso fosse necessario, i relatori possono provvedere con un proprio videoproiettore e/o con un proprio schermo.
- In base al tipo di sala potrà essere opportuno proiettare immagini ravvicinate di quanto viene eseguito dall'illusionista. In tal caso verrà utilizzata una videocamera collegata al proiettore.
- L'illuminazione della sala dovrà consentire al pubblico una agevole visione delle immagini proiettate.
- Viene utilizzato del materiale sonoro (brani registrati) e si impiegano microfoni per i relatori. Se in sala non è presente un impianto audio di adeguata qualità, i relatori possono provvedere con attrezzature proprie. Se viene utilizzato un impianto di sala, deve essere disponibile un ingresso audio a livello di linea.
- Per la gestione delle immagini e delle musiche verrà utilizzato il PC dei relatori, che si dovrà collegare al videoproiettore e all'impianto audio.
- E' necessario disporre di un tavolo lungo circa due metri, posto davanti ai relatori, possibilmente coperto da un telo, sul quale troveranno posto le attrezzature tecniche e gli oggetti per le dimostrazioni di illusionismo.
- Se si lavora in una sala di piccole dimensioni, è opportuno che le prime sedie si trovino ad una distanza non inferiore a due metri dal tavolo.

MATERIALE PUBBLICITARIO

Se l'organizzazione ha la necessità di realizzare manifesti, locandine o brochures, è disponibile del materiale grafico di riferimento che può essere utilizzato per la realizzazione degli stampati.

MATERIALE PER I MEDIA

Se l'evento è rivolto al pubblico, è disponibile materiale che l'organizzazione può utilizzare per la promozione tramite i mezzi di informazione: comunicati, fotografie dei relatori, presentazione del CICAP, ecc.

CONTATTI

Marco Morocutti: 329.6710101
030.2772581 (abitazione)
mail@marcomorocutti.it
www.marcomorocutti.it

Grazie per l'attenzione.

